



Parco Naturale
Regionale dei
Monti Lucretili



PARCO
REGIONALE
DELL'APPIA
ANTICA



Parco dei Castelli Romani

ITALIA

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

TITOLO DEL PROGETTO:

RACCONTARE I PARCHI E I BORGHI TRA ARTI VISIVE ED ESPRESSIVE

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore E – Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport

Area 12. Educazione e promozione paesaggistica



DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Considerate le necessità a cui si vuole rispondere con il Progetto:

- 1) incremento delle conoscenze sulle tematiche ambientali, naturalistiche e storico-artistiche,
 - a. avvicinando alla partecipazione attiva le popolazioni locali (*passando per l'associazionismo*)

- 2) imparare a comunicare, divulgare, diffondere, attraverso la sperimentazione di differenti linguaggi, le tematiche ambientali, naturalistiche e storico-artistiche, attraverso:
 - b. l'apprendimento di diversi linguaggi narrativi

 - c. la divulgazione attraverso molteplici canali divulgativi

- 3) migliorare la qualità della vita delle popolazioni residenti (*well-being*) sostenuta dal ruolo propulsore della cultura, attraverso:
 - d. la messa a sistema del sapere

Che si sintetizzano in:

Salvaguardia, Valorizzazione e Promozione

QUESTI GLI OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO:

- A)- SCRITTURA DI SCENEGGIATURE PER CORTOMETRAGGI ORIGINALI PROMOZIONALI; RACCOLTA DI FOTO E FILMATI (CONDIVISIONE DI IDEE E PROPOSTE CON I VOLONTARI DEGLI ALTRI PROGETTI)
- B)- *STORYTELLING* ORIGINALI DELLE AREE PROTETTE E DEI BORGHI
- C)- IDEAZIONE E SCRITTURA DI TESTI PER PROGRAMMI RADIO TEMATICI SU AMBIENTE E CULTURA
- D)- STUDIO DI UN PROTOTIPO DI SPAZIO FISICO SPECIFICO, MODULARE E/O ITINERANTE, CON IL QUALE RAGGIUNGERE PIÙ POPOLAZIONE
- E)- COMUNICAZIONE DEI VALORI E DELLE BELLEZZE, NATURALI E CULTURALI, ADATTANDOSI AI DIVERSI CANALI SOCIAL ED ENTRANDO NELLE SCUOLE

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITÀ	Ruolo operatori volontari (AZIONI)	Luogo e modo di svolgimento
A) REALIZZAZIONE DI	A.1- scrittura di sceneggiature	- ideazione e scrittura di sceneggiature	prioritariamente su 3/4 delle 8 sedi di progetto

CATALOGHI FOTOGRAFICI E CORTOMETRA GGI	A.2- raccolta di fotografie per esposizioni e cataloghi	- realizzazione di fotografie e, affiancando i servizi di comunicazione e promozione, ideazione e allestimento di esposizioni	in tutte le sedi
	A.3- realizzazione di filmati	- riprese video e successivo editing e montaggio dei cortometraggi	in tutte le sedi le riprese, il montaggio in prevalenza su 3/4 sedi delle 8
B) REALIZZAZIO NE DI PIECE TEATRALI SPERIMENTALI	B.1- <i>storytelling</i> recitative su aree protette e borghi	- ideazione e scrittura di storie da narrare, affiancati dai servizi e uffici di promozione dei differenti Enti - supporto alla progettazione di visite guidate e rievocazioni storiche teatralizzate	in prevalenza su 4 sedi delle 8 in prevalenza su 2 sedi delle 8 in prevalenza su 2 sedi delle 8
	B.2 preparazione e messa in scena	- affiancati dai partner del progetto, preparazione delle storie del teatro all'aperto	
C) SPERIMENTAZI ONE DI UNA RADIO WEB DELLE AREE PROTETTE E DEI BORGHI	C.1- Studio per avviare una radio web	- sostegno nell'identificazione di locali ove ospitare la radio web - supporto all'allestimento dello studio.	Nella sede prescelta
	C.2- scrittura di programmi, a tema, su cultura e natura	- ideazione, scrittura e andata in onda del palinsesto del programma/i radio	in tutte le sedi

<p>D) PRESENTAZIONE ITINERANTE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</p>	<p>D.1- studio di uno “spazio altro”, modulare, luogo d’incontro per trasmissione di conoscenze ambientali e culturali</p>	<p>- affiancamento alla progettazione di un prototipo di “spazio fisico altro” - affiancamento ai servizi di comunicazione nella scelta del materiale da voler mostrare per divulgare i patrimoni naturali e culturali - sostegno e ruolo attivo nella realizzazione degli incontri, anche itineranti, anche teatralizzati</p>	<p>in tutte le sedi</p>
<p>E) COMUNICAZIONE DEI VALORI E BELLEZZE NATURALI E CULTURALI ATTRAVERSO CANALI SOCIAL E ALLE SCUOLE</p>	<p>E.1 - Comunicazione adattativa ai diversi canali social</p>	<p>- affiancamento ai servizi di comunicazione e gestione del come trasmettere le azioni e le opere realizzate (in particolare degli altri progetti), sui social più adatti ai diversi linguaggi ed arti espressive usate, adattandone i contenuti e le lunghezze agli stessi - suggerimento ai servizi di comunicazione di quali canali scegliere, tra quelli più seguiti, soprattutto dai giovani</p>	<p>in tutte le sedi</p>
	<p>E.2- linguaggi divulgativi coinvolgenti, rivolte alle scuole</p>	<p>- ideazione, in affiancamento ai servizi di educazione ambientale e comunicativi, di format di incontri coinvolgenti nelle scuole</p>	<p>in tutte le sedi</p>

SEDI DI SVOLGIMENTO & POSTI DISPONIBILI:

ENTE	Sede	Indirizzo	Comune	Codice Sede	Volontari
<p>PNR MONTI LUCRETILI</p>	<p>Biblioteca Comunale</p>	<p>Piazza Sforza Cesarini, snc</p>	<p>Moricone (RM)</p>	<p>143589</p>	<p>2</p>
<p>PNR MONTI</p>	<p>Museo le Vie dei Racconti</p>	<p>Largo Santa Maria delle Grazie, snc</p>	<p>Vicovaro (RM)</p>	<p>143595</p>	<p>2</p>
<p>PNR MONTI</p>	<p>Porta del Parco</p>	<p>Corso Cesare Battisti, 1</p>	<p>Subiaco (RM)</p>	<p>144293</p>	<p>2</p>

<i>SIMBRUINI</i> <i>PNR</i> <i>APPIA</i> <i>ANTICA</i>	<i>Cartiera Latina</i>	Via Appia Antica, 42	Roma	151887	2
<i>PNR</i> <i>CASTELLI</i> <i>ROMANI</i>	<i>Villa Barattolo</i>	Via Cesare Battisti, 5	Rocca di Papa (RM)	144326	2
<i>COMUNE</i> <i>CINETO</i> <i>ROMANO</i>	<i>Antiquarium</i>	Via delle Robinie, 34	Cineto Romano (RM)	151914	1
	<i>Sede Comunale</i>	Via Carlo Todini, 8	Cineto Romano (RM)	151912	1

12 posti disponibili senza vitto e alloggio

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Nel pieno rispetto della normativa di riferimento, per una organizzazione ottimale del servizio, agli operatori volontari potrebbero essere richieste le seguenti condizioni e disponibilità:

- ✓ Orientativamente la fascia oraria di servizio potrà essere inclusa dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 19.00. A tal fine viene chiesta disponibilità alla flessibilità oraria e all'eventuale turnazione. In caso di partecipazioni a manifestazioni l'attività potrà essere svolta anche di sabato e domenica o nei giorni festivi oltre che in orario serale. Sempre nelle predette occasioni può essere necessario svolgere spostamenti e missioni anche in luoghi diversi dalla sede del servizio, necessari all'attuazione del progetto.
- ✓ Rispettare gli orari di apertura e chiusura dei punti informativi
- ✓ Viene altresì richiesta la disponibilità alla guida di autoveicoli messi a disposizione dell'Ente se in possesso di patente di tipo B.
- ✓ Nella attività a contatto con gli utenti si richiede sensibilità, delicatezza, pazienza e propensione ai contatti umani, oltre che al rispetto dei regolamenti degli enti e della privacy delle persone con cui si viene in contatto.
- ✓ si richiede una buona predisposizione e volontà al lavoro fisico e all'aria aperta.
- ✓ Esibire il cartellino di riconoscimento, specifico del volontario di servizio civile

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Alcuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Consulta i criteri di Valutazione e Selezione su <https://parcolucretili.it/bando-per-il-servizio-civile-universale/>

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Attestato Specifico. Avendo raggiunto almeno due delle competenze chiave elencate nel Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 del MIUR.

Verrà rilasciato congiuntamente dagli Enti Coprogettanti

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Sarà svolta presso una di queste 3 possibili sedi della rete:

- 1) BIBLIOTECA COMUNALE (PNR Monti Lucretili), Piazza Sforza Cesarini, snc – Moricone (RM)
- 2) PORTA DEL PARCO (PNR Monti Simbruini) – Via Cesare Battisti, 1 - Subiaco (RM)
- 3) CARTIERA LATINA (PNR Appia Antica) – Via Appia Antica, 42 - Roma

Considerato il periodo pandemico è prevedibile vi sia la possibilità anche di ricevere una formazione a distanza

Moduli della formazione generale

“Valori e identità del SCU”

- L'identità del gruppo in formazione e patto formativo
- Dall'obiezione di coscienza al SCN e al SCU
- Il dovere di difesa della Patria – Difesa civile non armata e nonviolenta
- La normativa vigente e la Carta di impegno etico

“La cittadinanza attiva”

- La formazione civica
- La solidarietà e le forme di cittadinanza
- La protezione civile
- La rappresentanza dei volontari nel servizio civile

“Il giovane volontario nel sistema del servizio civile”

- Presentazione dell'ente
- Il lavoro per programmi d'intervento/progetti
- L'organizzazione del servizio civile universale e le sue figure
- Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile
- Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Sarà svolta presso una di queste 6 sedi della rete:

- *Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili*, BIBLIOTECA COMUNALE, Largo Santa Maria delle Grazie, snc – Vicovaro
- *Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili*, MUSEO LE VIE DEI RACCONTI, Piazza Sforza Cesarini, snc - Moricone
- *Parco Naturale Regionale dell'Appia Antica*, CARTIERA LATINA, Via Appia Antica, 42 - Roma
- *Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini*, PORTA DEL PARCO, Corso Cesare Battisti, 1 – Subiaco
- *Cineto Romano*, ANTIQUARIUM, Via delle Robinie, 34 – Cineto Romano
- *Parco Naturale Regionale dei Castelli Romani*, VILLA BARATTOLO, Via Cesare Battisti, 5 – Rocca di Papa

Considerato il periodo pandemico è prevedibile vi sia la possibilità anche di ricevere una formazione a distanza

- 100 ore. Il 70% delle ore sarà erogato entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto, il restante 30% delle ore sarà erogato entro e non oltre il terz'ultimo mese del progetto.

Moduli della formazione specifica

1. Accoglienza e presentazione reciproca
2. Aree Protette, punti informativi, biblioteche e musei
3. Cineto Romano, il suo Monumento Naturale, l'Antiquarium e l'Associazione
4. L'Arte visiva di foto e filmati: documentare per conoscere ed appassionare
5. Fauna selvatica in ambiente controllato: acquisizione di documentazioni audio visive
6. Lo Storytelling e l'arte del racconto del paesaggio
7. Il Teatro Sperimentale di strada e in spazi naturali
8. Elementi fondamentali per la gestione di una web radio
9. Nozioni di base sulla creazione e gestione di un sito web e/o Blog e/o App
10. Comunicazione, siti web e social media marketing per promuovere le attività degli Enti
11. Educazione, divulgazione ed interpretazione ambientale
12. Promozione del territorio e sviluppo rurale sostenibile
13. Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

STUDIAMO E RACCONTIAMO IL PATRIMONIO DEI BENI CULTURALI E NATURALI DEL LAZIO CENTRALE PER CONTRIBUIRE ALLA LORO SALVAGUARDIA E FRUIZIONE

OBIETTIVO AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre (**Obiettivo 15**)

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

Tutela, valorizzazione, promozione, fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali ed ambientali (**Ambito D**)