

Legenda

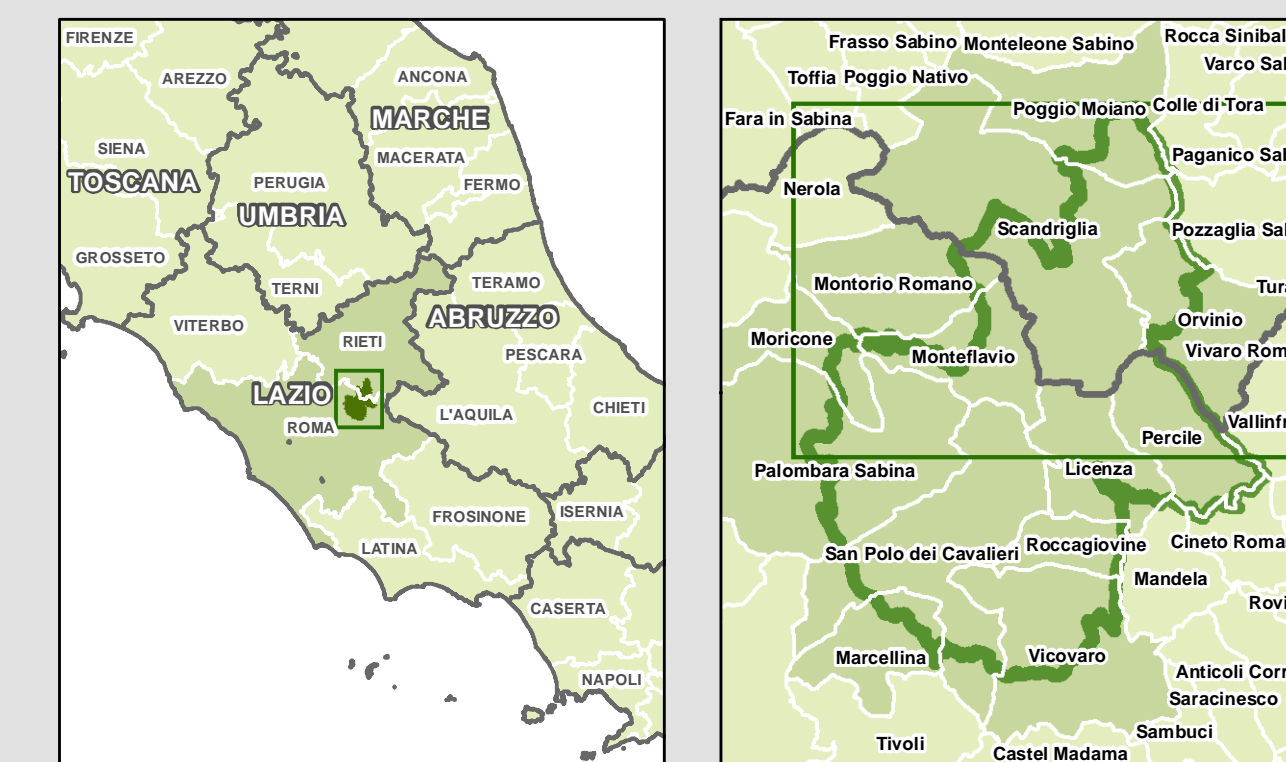
▭ Contorno aggiornato del Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili

▭ Limiti amministrativi comunali

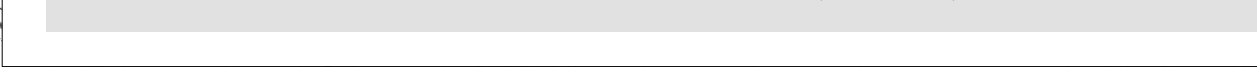
Zonizzazione:

- ▭ A - Riserva integrale
- ▭ A1 - Riserva integrale controllata
- ▭ B - Riserva generale orientata
- ▭ B1 - Riserva generale orientata di tutela delle praterie naturali montane e submontane
- ▭ B2 - Riserva generale orientata di tutela dei corsi d'acqua
- ▭ C1 - Zona di protezione dei piani montani e delle pendici con prevalenza di aree boscate
- ▭ C2 - Zona di protezione dei piani montani con vegetazione rada, delle pendici nude e delle valli interne
- ▭ C3 - Zona di protezione degli altipiani e dei prati e pascoli d'alture
- ▭ D1 - Nuclei urbani consolidati e aree urbanizzate
- ▭ D2 - Aree periurbane e aree agricole semiurbanizzate
- ▭ D3 - Aree degli insediamenti storico-culturali
- ▭ D4 - Zone del paesaggio agrario storico
- ▭ D5 - Zone agricole produttive
- ▭ D6 - Zona delle colture olivicole dismesse
- ▭ D7 - Zone di antico utilizzo agricolo
- ▭ D8 - Zone servizi di interesse collettivo e attività produttive
- ▭ D8*1 - Aree con impianti di servizio dismessi
- ▭ D8*2 - Aree con impianti produttivi dismessi
- ▭ D8*3 - Aree di riqualificazione degli impianti di telecomunicazione
- D8*4 - Aree e strutture localizzate per impianti tecnologici

Inquadramento generale



Base cartografica: CTR scala 1 : 10.000 Scala 1 : 15.000
Proiezione: UTM 33N - Datum: ED1950



PARCO NATURALE REGIONALE DEI MONTI LUCRETILI



REVISIONE E AGGIORNAMENTO DEL PIANO DI ASSETTO E DEL REGOLAMENTO DEL PARCO NATURALE REGIONALE DEI MONTI LUCRETILI

Tavola:

24a

CARTA DELLA ZONIZZAZIONE E DEL PERIMETRO DEFINITIVO

Scala **1 : 15.000** Data **FEBBRAIO 2016**

Revisione	Versione	Redatto	Verificato	Approvato	Data
1	Bozza				
2	1a Emersione				
3	2a Emersione				
4	Finale	Arch. Giuseppe Aniba	Sig.ra Giuliana Vaccaro	Dot. Ing. Alessandro Bardi	Febbraio 2016



Architetto **Marcello Mari**
Piazza Giovanni da Verrazzano, 50
00154 Roma



Mandatataria

Mandante

Mandante